



Massimo Speranza

strategie di progetto & temporary project Manager

+39 335 5356 341

massimo@massimosperanz.com

<https://massimosperanza.com/>

10090 - Rivalba (TO)

32100 - Belluno (BL)

Settori

- Audiovisivo e cinematografico.
- Cultura
- Industria 4.0.
- Innovazione

Operativamente

Analisi, consulenza, sviluppo e gestione di progetti, combinando visione strategica, creatività e controllo operativo. Lavoro per trasformare idee in realtà, focalizzandomi sugli obiettivi nei tempi e nei budget stabiliti.

- Analisi e valutazione iniziale: studio di fattibilità di un progetto dal punto di vista tecnico, artistico ed economico.
- Pianificazione strategica: roadmap per definire tutte le fasi di lavoro, le risorse necessarie e i risultati attesi (milestone e deliverable).
- Gestione operativa del progetto: coordinamento di team multidisciplinari (tecnici, creativi, finanziari), perché ogni fase sia allineata agli obiettivi strategici.
- Monitoraggio e controllo: report periodici sull'andamento del progetto, verifica del rispetto dei tempi e del budget, risoluzione delle eventuali criticità.
- Report finale del progetto: lesson learned e le opportunità per il futuro.

Ogni progetto è unico. Il mio approccio si basa su principi chiave: collaborazione attiva con il team e gli stakeholder, adattabilità e risposta rapida ai cambiamenti e alle sfide, risultati misurabili con obiettivi chiari e raggiungibili.

Vantaggi

- Ruolo trasversale: lavoro con team tecnici, creativi e finanziari per garantire una visione completa del progetto.

- Visione creativa, pragmatica e problem-solving.

Esperienze professionali

Massimo Speranza nato a Rivalba (TO) il 18-06-1962 è producer, produttore esecutivo e direttore di produzione cinematografico. Nel suo percorso lavorativo ha collaborato con importanti agenzie di comunicazione, case di produzione e con aziende, grandi e piccole. Ha prodotto per il Museo del Risorgimento il film “Voci e Volti del Parlamento Subalpino”. Per l’Associazione Museo del Cinema “FILM/A/TO” film che ha rappresentato Torino capitale del cinema al Museo Pompidou di Parigi. Per Cinecittà è stato producer di “Italiana” interpretato da Giancarlo Giannini e diretto da Ugo Nespolo. Per RG&C è stato producer di svariate serie di fiction didattiche oltre ad innumerevoli video-lezioni, video-didattica e video-esercizi. Attualmente è product manager audiovisivi, cinema e profilazione per Doc servizi.

Sintesi lavori per Aziende

ABET Laminati S.p.a. | Alfredo Stola | Banca d’Alba | Comune di Rivalba | Croce Rossa comitato di Belluno | DSD Modelli S.r.l. | Explosion Energy Disco Show Italiano | Suore Famulato Cristiano | INALPI S.p.a. | Michele Chiarlo | Proloco Santhià Carnevale Storico | UNGDCEC Unione Nazionale Giovani Dottori Commercialisti ed Esperti Contabili di Torino

Doc Servizi Soc Cop

Sono socio di Doc Servizi Soc. Cop dal 2013.

Da aprile 2021 a giugno 2025 - Product Manager Audiovisivi e Profilazione.

RG&C S.r.l.

RG&C è una struttura che fornisce soluzioni complete per l'editoria, specializzata nell'ambito scolastico. Con RG&C ho collaborato dal 2013 al 2020.

Fiction didattica: C’est parti - Alors, on chante! - C’est formidable!

Innumerevoli video-lezioni, video-didattica e video-esercizi.

Ugo Nespolo

Nel 1994 collaboro per la prima volta con l'artista Ugo Nespolo per la realizzazione del suo film “Time After Time”. Nel 2000 sono produttore esecutivo di FILM/A/TO, un film di Ugo Nespolo con Edoardo Gaggio, il film ha rappresentato Torino Capitale del Cinema al Museo Pompidou di Parigi.

Dal 2004 seguo la gestione del CINESPOLO e la realizzazione di tutti i suoi film.

Ho collaborato anche all'allestimento di alcune mostre, una fra tutte “TIME AFTER TIME” realizzata al Museo Nazionale del Cinema di Torino nella prestigiosa sede della Mole Antonelliana.

Appunti da un viaggio - film proiettato in occasione della Laurea Honoris Causa.

Fuori dal coro - Palazzo Reale - Milano

ACQUA SPAREA - Nuova etichetta "Acqua Sparea".

INALPI - "Uno sguardo di Ugo Nespolo" film artistico di presentazione.

Shades on the Couch - film cortometraggio di Ugo Nespolo che dopo diversi anni torna a dirigere ed interpretare un nuovo film di quella corrente sperimentale che lo ha visto protagonista negli anni 70 e 80.

Istituto Superiore Mario Boella - film Istituzionale del prestigioso Istituto.

Azimut Yachts - "Galà di Montercarlo 2014"

Caffarel - "Gianduiotto 150" -

Camparino - allestimento dello storico Bar Camparino in Galleria a Milano.

Pezzoli - film di presentazione al Museo Poldi Pezzoli del Libro "Il numero d'Oro".

UTET -Il Numero d'Oro - film del Libro d'Artista "Il Numero d'Oro".

Campari-150 - film celebrativo della storia Campari realizzato per i 150 Anni.

Bargello – Antiqua - Museo Bargello di Firenze.

Campari- Aperitivo in Centrale - 150 Anni di Campari.

Brooksfield - film di presentazione del Catalogo 2010.

Libere Espressioni d'Arte - collezione Arts per Tobacco's.

Ritorno a Casa - Museo del Territorio Biellese.

Giacomo Puccini - uno sguardo su Puccini nel 150° anniversario della nascita.

Nespolocinema - Museo Nazionale del Cinema di Torino.

Dentro & Fuori - un ritratto di Angelo Pezzana, con la partecipazione straordinaria di Fernanda Pivano.

Italiana - il cinema attraversa l'Italia con Giancarlo Giannini, realizzato per Cinecittà.

Metro d'Arte - inserimenti artistici nella metropolitana di Torino.

La Metro a Torino - film di presentazione della metropolitana di Torino.

Ativa - film per l'inaugurazione dell'autostrada Torino Pinerolo.

Glance - un'occhiata di Nespolo al Museo del Cinema di Torino, un film autoprodotta che è poi stato usato dal Museo come mezzo di comunicazione durante le Olimpiadi Torinesi del 2006.

Stefania Belmondo - film con animazione del volume "Stefania Belmondo più veloce dell'Acquila". Il film è un prodotto didattico per sensibilizzare i ragazzi al tema dello sport pulito.

Superglance - film ufficiale del Museo Nazionale del Cinema di Torino con la partecipazione straordinaria di Edoardo Gubellini.

My Butterfly – "Madama Butterfly" anno 2007. Il film è stato proiettato al Teatro Puccini di Torre del Lago alla prima dell'Opera.

The Book Beautiful - film sull'eccellenza dei libri per FMR-Artè.

Un Sogno Profumato - film sul territorio e sulla Fiera Internazionale del Tartufo Bianco di

Alba.

Il Consiglio Regionale Cuore del Piemonte - film ufficiale sul Consiglio Regionale del Piemonte.

Sintesi di alcuni lavori svolti come Producer

Associazione Museo del Cinema

FILM/A/TO - film di presentazione di Torino capitale del cinema italiano al Museo Pompidou di Parigi.

Baires Produzioni

“Povero ma moderno - Armando Testa” regia di Pappi Corsicato

“Ho visto cose” regia di Chiara Pacilli, Maurizio Tedesco

Congregazione Figlie di San Giuseppe

“Primavera a Rivalba” - film divulgativo a soggetto.

Dolci Advertising

Iveco Eurotech Gold - filmato convention.

Feeling Agenzia di Comunicazione

Paraflu - Selenia - spot pubblicitari per Tv nazionali.

Mottura

Atelier n. 5 – videocatalogo.

Museo Nazionale del Risorgimento Italiano di Torino

“Voci e volti del Parlamento Subalpino” - film a soggetto.

La Bottega dell'immagine

Treccani - “Dieci Volumi Quirinale” spot DRTV / “Papi” spot DRTV / “Giotto” spot DRTV / “Dieci Volumi Firenze” spot DRTV.

Fratelli Carli - “Mani” spot DRTV / “Passioni” spot DRTV / “Sapori” spot DRTV

Sintesi di alcuni lavori svolti come organizzatore / direttore di produzione

Comune di Torino

Visita multimediale Rocca del Borgo Medievale - percorso multimediale interattivo di visita guidata.

Dune

Fiat Marea - Fiat Collezione Italia - e altri, spot pubblicitari per Tv nazionali.

Feeling

Digital City – Tecnocar - e altri, filmati istituzionali.

Mauca Film

Sant'Ambrogio da Milano - San Carlo Borromeo - San Francesco e l'Islam – Verdi, film TV per la T.S.I. con tecniche miste, fiction, videografica, documentario.

Ugo Nespolo

Rai Italia - sigla per la trasmissione di Enzo Arbore.

Filmati artistici sperimentali.

Politecnico di Torino

Istituzionale 1996 e 1998.

Studio Alberto Dell'Orto

Valtur – Camel - Corega Tabs - e altri, spot pubblicitari per Tv nazionali ed europee.

Studio Franco Vecchiato

“I custodi della Passione” film a soggetto sulla Passione di Cristo

Gruppo Veronesi - Filmati istituzionali.

Bartolini Corriere Espresso - Filmato istituzionale.

“I Colori della Guerra” - Supporto alla stesura della sceneggiatura cinematografica.

Blink

Azimut filmato Istituzionale e filmato Emozionale.

Museo Pietro Micca - Installazioni multimediali nelle gallerie - Filmato Battaglia del tridentario.

La Bottega dell'immagine S.c.r.l.

Iveco Corporate - Iveco New Daily - Iveco Magirus Dragon 8x8 - Iveco Bus Urbanway e altri prodotti della gamma Iveco.

Docenze

Enaip Piemonte – Corso di Tecnica di Fotografia Digitale

FOIT – Fondazione dell'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Torino

Sede di Torino - Maggio 2016 – Corso pratico di fotografia digitale

Sede di Rivarolo – Novembre 2016 – Corso pratico di fotografia digitale

Progetti che gestisco

CinespoloChannel – i film di Ugo Nespolo

Edilchannel – progetto per la comunicazione nel campo dell'edilizia #edilchannel

GigaFoto – oltre la normale fotografia #gigafoto

Progetti a cui collaboro

KGM1 - AIRBORNE WIND ENERGY – progetto di Energia Eolica di Alta Quota - <http://>

www.ghiprolog.it/KGM1.php

Ai sensi e per gli effetti della vigente normativa privacy (D. Lgs. 196/2003), autorizzo al trattamento dei miei dati personali.

Rivalba (TO), 1 Gennaio 2026

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Massimo Sp", is written on a light-colored rectangular background.